Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

Casanova

Répétiteur

N° 1 Introduction

En ut

Choeur

Allons chers cama-rades a près avoir gaiment fumé tant de ta-bacs Respi rer un moment Allons &

On n'y regarde pas de si près

Aussi je l'avoue à ma honte

Il a tout ce qu'il faut pour cela.

N° 2 la

Et même les veuves

Laissez nous vous autres

Patté

Et dous y Songez encore

la 2e année

Elle est belle j'en suis sûr

Deux heures vont bientôt Sonner

Cécily

Enfin je vais être libre

La fille du geolier

la feuille

Ca demande beaucoup d'attention

Carlina

Du ciel im plo rant la clémence

Un captif jeune encore hélas Disait pour

finir ma Souffrance il n'est donc plus que le tré—

Casanova

- pas Dou cement ne nous pressons pas Là

- mour en ten dit Sa pri ère Et ce bien ça

Casanova

C'est presque ça Suivez bien cette note

Carlina

là L'a mour en ten dit

Sa pri ère

Casanova

My voilà My voilà

Ensemble

Nous y voi là

Casanova

Con ti nu

Carlina

- ez ainsi ma chère Et bientôt

no - tre prison nier Trouva Sa

chaîne plus légère devant la fille du geo -

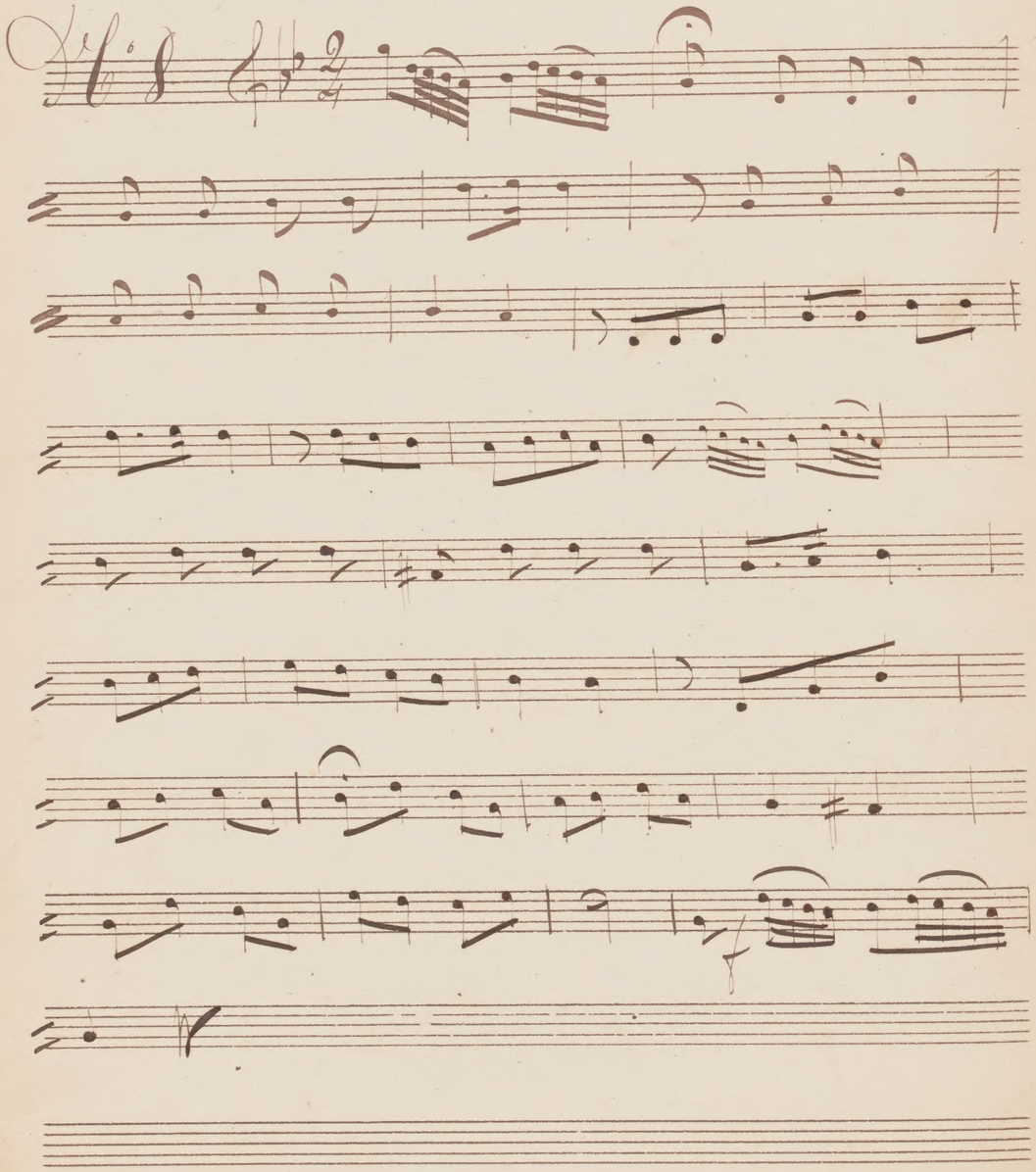
- lier

Deux Couplets.

l'autre vous donnait un baiser

La fille de l'avare

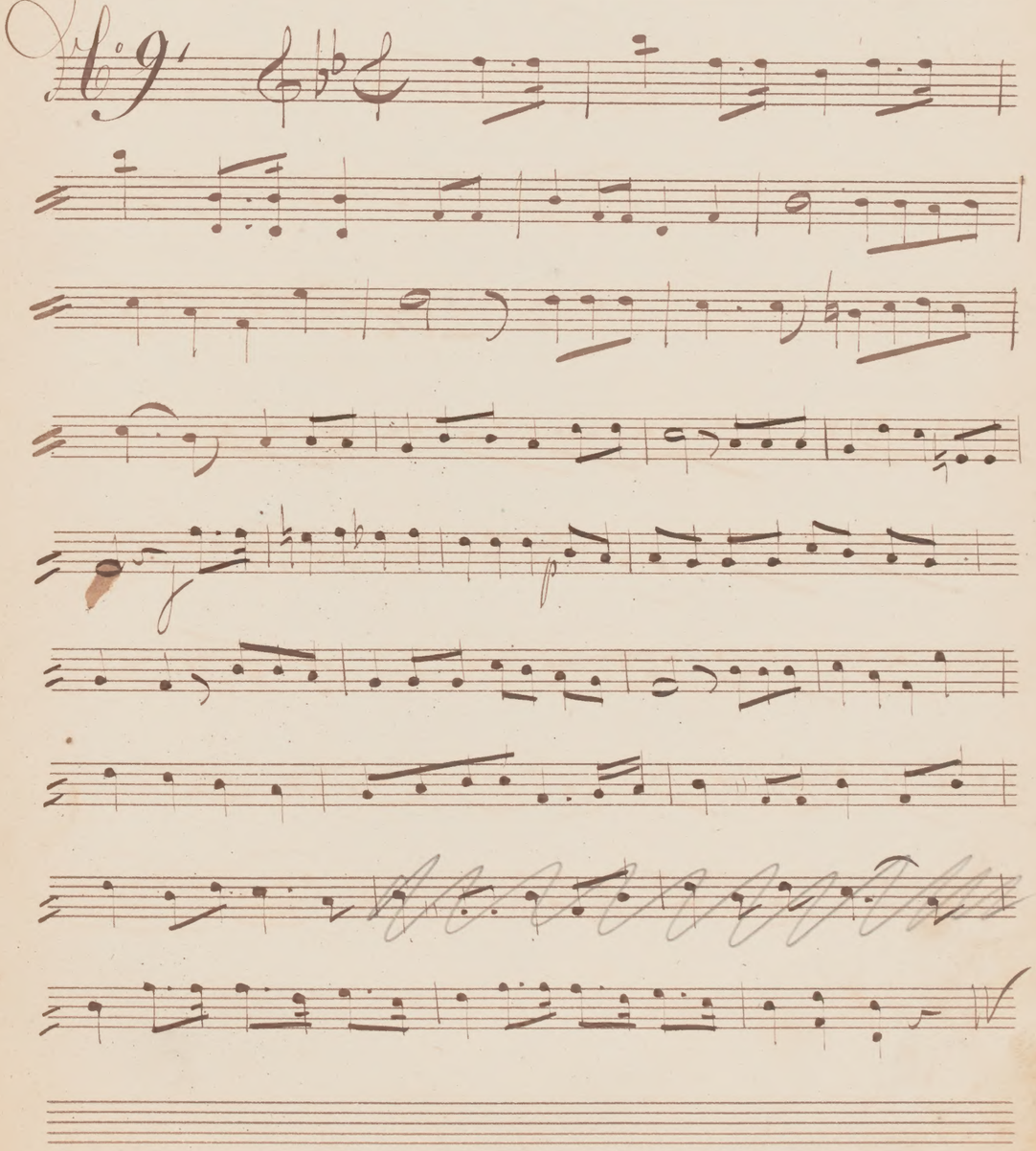
de la musique avec vous par exemple



Mais ça me vexe

Et un autre un moment

Voilà le moment d'être heureux



J'ai rencontré mon nouvel ami la 2e année

Beaucoup de brouillards

Contre les vapeurs c'est Superlatif

De suite

arthur N° 4 jusqu'au mot fin

2e violon

Choeur

C'est vrai ment une esetra - va gance faire un saut

atti pé - ril beup il dapa yer Son empru

dence pour lui quel ac ci dent fâ cheup

Je m'établis dans ce fauteuil — Le Roi de Prusse et la comédienne

Que tout le monde me suive

Chœur

Andante

Si —

-lence ! arrê prin de n ce Sortons de

ces lieux à l'ins - tant il

va goûter je prends un

repos bienfai - sant

Envoyer une flute au théâtre.

une flute au théâtre

S'il vient à s'éveiller — 1 Tournez 4

pour coucher à ma place

Lento

partout en ta

O ciel je suis perdu

pp Sourdines

N°16 Entr'acte

allegretto

for

Quelqu'un de ta connaissance

Coupons nous de ses accords

Chœur

Nous accompagnons avec vitesse

à cette fête enchantée

Célébrons ce brillant séjour

par des chants d'hymen et d'amour par

fin

des chants d'hymen et d'amour

Gambetto

Combien votre présence est douce pour mon

cœur J'en conçois un heureux pré—

Carlina

Sage Mais quel est donc ce person—

Gambetto

—nage Venez rien ne doit plus retarder mon bon—

heur

il accepte

Essayons une figure

Adagio

Ah dans le com-

- men ce tous deux chantons aussi Ha-

haste a vos grâces Ah non ce n'est pas

lui

M^r le gouverneur arrive

(Finir [illegible] de la scène
de la nuit. en entier) N

Avant le mariage ça promet

N. 20

ff

Je crois que tu n'as pas entier

Tu sais comme je suis bon

N° 21

Oh c'est charmant Son nom

Sous savez comme je suis bon

N° 22

tout le monde y croit

Busoni

Busoni

Je marcherai à votre tête

passé

Chœur

Courons punir son au-

-dace il nous brave il nous mène que par

nous il soit saisi poursuivons le crime

-rime Car il faut que ce myst'ère à fins-

-tant soit éclair-ci Car il faut que ce myst-

-ère à la fin soit éclairci

Laissez moi mon talisman

N° 25

Cette boite dans l'armoire

Rien ! Mr Rien mon parrain

chœurs

il échappe à notre poursuite il se dé

robe à tous les yeux mais l'heure à partir nous in

vite veuillez te ce soir nos adieux on parle

pp

mon.

2 fois

Sautre parrain

puisqu'il évite notre poursuite puisqu'il se cache à tous les

yeux il est trop tard partons bien vite il nous faut tous quitter ces

lieux il nous faut tous quitter ces

lieux quitter ces lieux

fin du troisième acte.

N° 27 Entr'acte

Andante

Je n'aime pas à plaisanter à jeun

N° 28

Je sors chez ma marraine

Le 29 mai

tous pourriez attester mon alibi

Le 30

Je suis disposé à rire

Tant mieux mon aimable prisonnière

N° 31

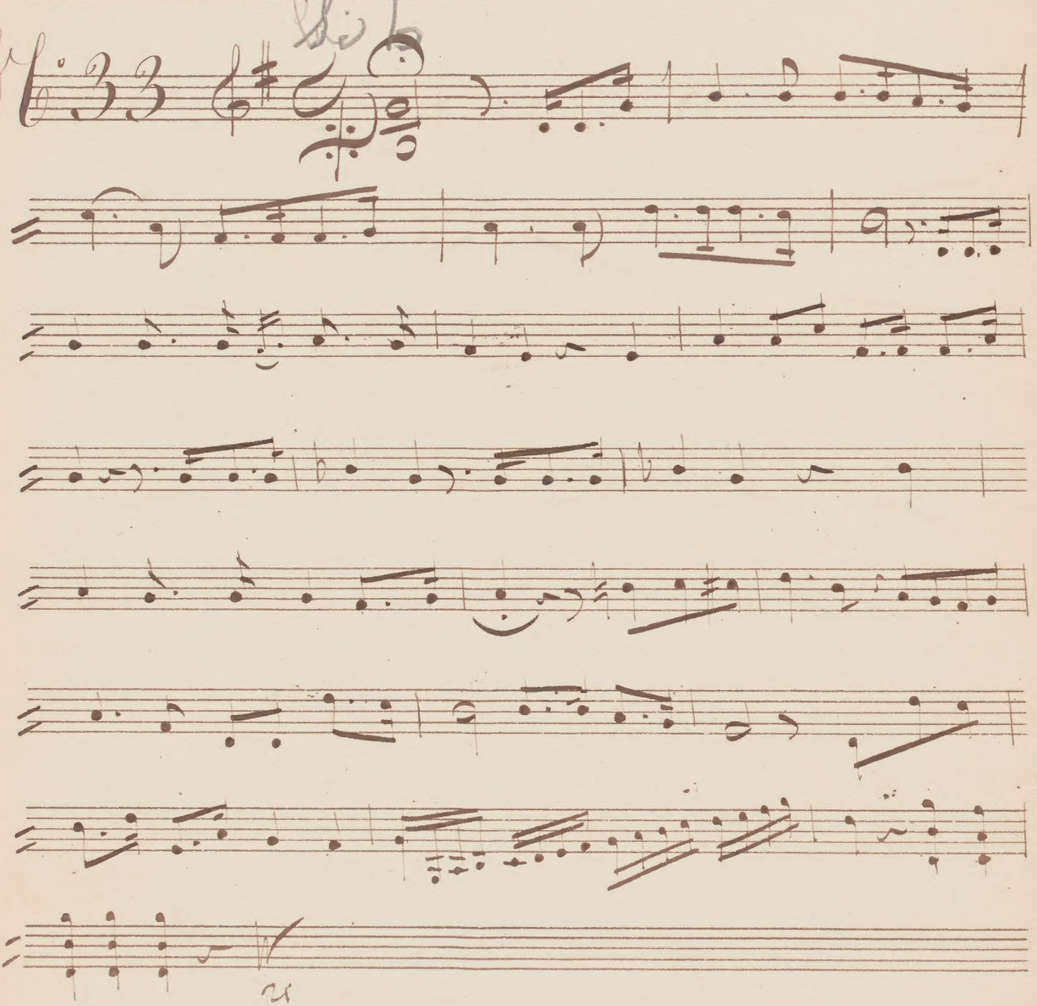
C'est que tu la partageras

le plus instructif Voyons donc

N° 32

Encore de la distance la 2de année 16

Mon échelle de corde



dans les flots qu'avez vous fait

le voilà on l'amène

le faire entrer oui à l'instant

N° 34

Chœur

Con cedez

vous une au da ce Sem blable à nos ef

forts refu ser d'obé — ir Sa ré sis

tance elle me mettt coupable En traînons

le car il faut en fi nir Marchez

donc

à 8 heures c'est convenu

C'est très bien elle est à moi

un couplet en sol

N° 35

sol

Chœur

(mais y dois-je savoir tout le contraire)

Allez par

tez un sort prospère va vous gui der sur la

ride é tra gère Et tous au ciel d'un cœur fin

-cère Afin que vous so yez heu

-reux nous a dres-sons des

vœux

Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be